

При выполнении заданий с кратким ответом впишите в поле для ответа цифру, которая соответствует номеру правильного ответа, или число, слово, последовательность букв (слов) или цифр. Ответ следует записывать без пробелов и каких-либо дополнительных символов.

В заданиях, где нужно установить соответствие между двумя столбцами, ответ запишите в виде сочетания букв и цифр, соблюдая алфавитную последовательность букв левого столбца. Некоторые данные правого столбца могут использоваться несколько раз или не использоваться вообще. Например: А1Б1В4Г2.

Если вариант задан учителем, вы можете вписать или загрузить в систему ответы к заданиям с развернутым ответом. Учитель увидит результаты выполнения заданий с кратким ответом и сможет оценить загруженные ответы к заданиям с развернутым ответом. Выставленные учителем баллы отобразятся в вашей статистике.

1. Одна и та же буква пишется на месте всех пропусков в рядах:

- 1) накл..лить на огне, ск..кать 2) р..скошный, к..ндуктор
3) комп..нсация, зам..рающий 4) заст..лить, исч..зать 5) за..вление, просв..щение

2. Пишется *А* на месте пропуска в словах:

- 1) ур..вление 2) непром..каемый плащ 3) п..триот 4) раскл..лить сковородку
5) усл..жнить задачу

3. Двойные согласные есть в словах:

- 1) катастро(ф/фф)а 2) криста(л/лл)ический 3) по(д/дд)анные короля
4) во(с/сс)хождение 5) тря(с/сс)кая езда

4. Пишется *о* на месте пропуска в словах:

- 1) холщ..вый мешок 2) с врач..м 3) жареная печ..нка 4) испытать ш..к
5) мощ..ная улица

5. Укажите ряды, в которых на месте пропусков пишется одна и та же буква:

- 1) от..скать, лисиц..н 2) сверх..нтересный, ц..фровой 3) трёх..ярусный, с..экономить
4) п..едестал, под..езд 5) эта роскош.., обжеч..ся

6. Пишется *и* на месте всех пропусков в рядах:

- 1) кирпич..к, здоровь..це 2) монаш..нка, одноступенч..тый
3) о собачь..х следах, о шерст.. 4) возвращающ..ся туристы, об известном солари..
5) о твоём несчасть.., приветл..вый.

7. Пишется *е* на месте пропуска в примерах:

- 1) застра..вать 2) напомн..вший 3) он спряч..тся 4) колебл..мый
5) если вы перескаж..те

8. Пишется *ни* на месте всех пропусков в рядах:

- 1) изда..ый, дискуссия давно законче..а 2) торжестве..ый, лома..ый
3) мысле..о ответил, премирова..ый 4) предшестве..ик, крупно реза..ый
5) с утра не дое..ая корова, смета..ый крем

9. Пишется *не* раздельно во всех случаях в рядах:

- 1) бросил (не)далеко; чрезвычайно (не)отзывчивый
2) (не)звучавшая здесь музыка; (не)окончен
3) (не)поняв; (не)торопливая, а спокойная работа 4) (не)волить; (не)смятый
5) (не)рад; отнюдь (не)удачливый бизнесмен

10. Укажите номера пропусков, где пишется *не*:

Дул лёгкий ветерок, но листок 1)н..разу 2)н..шевелинулся. И сколько я 3)н..смотрел на него, он оставался в одном положении. И я 4)н..мог 5)н..удивиться этому явлению.

- 1) 1 2) 2 3) 3 4) 4 5) 5

11. Через дефис пишутся слова:

- 1) (радио)электроника 2) (пол)Березинского района 3) (лево)бережный
4) завьить (по)волчьи 5) (экс)рекордсмен

12. Раздельно пишутся выделенные слова в предложениях:

- 1) **(В)**следствие ранних заморозков работы в саду прекратились.
2) Иван **(то)же** неплохой шахматист. 3) Денег у нас было **(в)**обрез.
4) Сегодня мы торопились **(на)**встречу с командой из соседнего лагеря.
5) От интервью он **(на)**отрез отказался.

13. Тире на месте пропуска обязательно ставится в предложениях:

- 1) Восторгаться постоянно природой _ значит показывать скудость своего воображения.
2) Взгляд _ есть меч души.
3) И море, и ветер, и песни птиц, и рыбы _ всё это единое целое.
4) Создание интерактивных электронных учебников нового поколения _ одно из перспективных направлений в модернизации учебного процесса.
5) Вода в озере _ чище, чем в реке.

14. Какие предложения соответствуют данной схеме (учтите, что знаки препинания в предложениях не расставлены)?

[..., |деепричастный оборот|, ...].

- 1) На Рождество 1914 года Синод невзирая на протесты императрицы запретил ёлки как немецкий обычай.
2) Стрела вырвавшись из плена сильных пальцев понеслась к цели.

- 3) Дети перебивая друг друга рассказали о странном происшествии.
 4) Княжна закатывает глаза с изумлением смешанным с ужасом и всплещивает руками.
 5) Он откашлялся и достав из конверта письмо начал читать.

15. Укажите предложения, в которых выделенные слова (словосочетания) являются вводными (учтите, что знаки препинания не расставлены):

- 1) В голосе Тамары было что-то насмешливое и мне **казалось** что она сомневается в моей смелости.
 2) **К сожалению** больше он ничего не мог нам рассказать.
 3) Вчера **однако** он работал допоздна.
 4) Она долго думала над названием своей коллекции пока **наконец** не придумала нечто оригинальное.
 5) Они **по-моему** не сразу нашли выход.

16. Какие предложения соответствуют приведённой ниже схеме (учтите, что знаки препинания в предложениях не расставлены)?

[], и []

- 1) Все осуждали молодого честолюбца и никто не желал сказать ему слова поддержки.
 2) За старым прудом поднимался молодой ольшаник и виднелись высокие заросли луговых трав.
 3) Мать возилась на кухне готовя обед и не обращала на Павку внимания.
 4) Это были случайные попутчики и к моему рассказу они не имеют никакого отношения.
 5) Много легенд знают здешние старожилы и необычайно интересно слушать эти истории.

17. Знаки препинания расставлены правильно в предложениях:

- 1) 1) Изредка вдалеке вспыхивает молния и слышится слабый гул.
 2) 2) Как это верно замечено, что, когда человек весь отдаётся лжи, его оставляют ум и талант.
 3) 3) Не могу передать словами, как я счастлива и как хорошо у меня на душе!
 4) 4) Дедушкина изба стояла на берегу речки и не было рядом ни одного дома.
 5) 5) Услышав как на пустой веранде звонит телефон, соседи забеспокоились.

18. Укажите бессоюзные сложные предложения, в которых на месте пропуска ставится двоеточие, так как между частями складываются *изъяснительные* отношения:

- 1) Фатеев почувствовал_ разговор лучше прекратить.
 2) Ночи стояли жаркие, душные_ за горами метались зарницы.
 3) Вероника ждала_ сейчас Саша обернётся и на прощанье хотя бы кивнёт ей и Варваре.
 4) Приблизится к месту гнездовья хищник_ тучей накинута на него птицы и заклюют.
 5) Хочешь есть калачи_ не сиди на печи.

19. Укажите предложения с правильным пунктуационным оформлением чужой речи:

- 1) «Вот здесь можно перевести дух! — воскликнул мой спутник — Наконец—то мы дошли до поляны, а там и до озера недалеко».

- 2) «Как будто и боя никакого не было!» — изумлённо думал Звягинцев.

3) Сократ считал, что: «нельзя лечить тело, не излечив душу».

- 4) — Стиль каменного века, — заметил Остап с одобрением и спросил: — А доисторические животные в матрацах не водятся?

5) Фаина Раневская иронизировала: «Оптимизм — это недостаток информации».

20. Запятая на месте всех пропусков ставится в предложениях:

- 1) Вся история Европы в XIX веке есть не что иное_ как история разочарования в рационалистических идеалах XVIII века.
 2) Машина встала_ как вкопанная.
 3) Что вы скажете о человеке, который ежедневно отправляется на подвиг_ как ходят на службу?
 4) Это состояние было_ как обморок.
 5) Роман задуман Пушкиным_ как широкая историческая картина.

21. Укажите номера пропусков, на месте которых нужно поставить запятую:

Он бежал не по тропинке, а напрямик 1)_ и 2)_ когда очутился на опушке, тревожная картина представилась ему 3)_ в конце его деревни 4)_ поднимаясь к небу 5)_ пылало над избами зарево пожара.

1) 1 2) 2 3) 3 4) 4 5) 5

22. Укажите слова, в которых происходит *озвончение* согласных звуков:

- 1) аккорд 2) отгонять 3) сгинуть 4) солнце 5) баловство

23. Укажите, какие словообразовательные цепочки составлены правильно:

- 1) грязь→ грязнить→ грязниться 2) определить → определённый → определитель
 3) код → кодировать → закодировать 4) комар → комарик → комариный
 5) гореть→ загореть→ загорелый

24. Правильными являются утверждения:

- 1) Синонимы не могут различаться стилистической окраской.
 2) Словообразовательная норма регулирует выбор морфем, их размещение и соединение в составе слова.
 3) По составу имена числительные делятся на простые, сложные и составные.
 4) Глаголы *играть* и *бежать* относятся к одному спряжению.
 5) В предложении *Перед коллективом поставлена задача добиваться снижения затрат* составное именное сказуемое.

25. Речевые ошибки допущены в предложениях:

- 1) Щедрая, богатая осень одела леса и рощи в золотой наряд.
 2) Балет «Щелкунчик» произвёл на ребёнка огромное впечатление.
 3) На мой взгляд, самая гуманитарная профессия на земле — это врач.

4) Геройский поступок Валечки оказался беспрецедентным и не имел прецедента в её прошлом.

5) Знал я своего соседа как облупленного.

26. Укажите предложения, в которых правильным является первый из предложенных в скобках вариантов:

1) Доктор лечит детей, и они скоро (выздоровят, выздоровеют).

2) Библиотека пополнилась (трёхстами, тремястами) экземплярами учебников.

3) Выступление адвоката было (самым убедительным, самым убедительнейшим) и запомнилось всем.

4) В нашем магазине всегда свежие (торта, торты) и пирожные.

5) Колю я видел вчера и с (ним, им) обо всём договорился.

27. Синтаксические нормы нарушены в предложениях:

1) Доктор Игнатовская поможет вам обрести надежду на выздоровление.

2) Легко указывать о недостатках, но гораздо труднее понять, как от них избавиться.

3) Он безучастно спросил, что как это случилось.

4) Оскорблённое самолюбие заставляет его поступать вопреки здравому смыслу.

5) Софья, чтобы оскорбить и досадить Чацкому, распускает сплетни о нём.

Текст к заданиям А27-А30 и В1-В4

(1) Шиншиллы — это грызуны семейства шиншилловых. (2) Длина тела варьируется от 22 до 38 сантиметров. (3) Масса взрослой особи составляет от 0,5 до 1 килограмма. (4) Для грызунов семейства шиншилловых характерны крупные уши и узкие удлинённые стоты. (5) Передние и задние конечности четырёхпалые, однако пальцы задних конечностей значительно укорочены. (6) Скелет тонкокостный, малая берцовая кость небольшая и не сращена с большой берцовой.

(7) Волосной покров густой, мягкий. (8) Окрас спинной стороны тела голубовато серый, брюшная же поверхность желтовато-белая. (9) Хвост покрыт жёсткими волосами. (10) Усы, или вибриссы, многочисленные, длинные, белого либо чёрного цвета.

(11) Череп с ярко выраженным межглазничным сужением. (12) Резцовые отверстия **длинные**, нижняя челюсть имеет узкие угловые отростки, резко направленные вверх.

(13) У грызунов данного вида в ДНК-наборе шестьдесят четыре хромосомы, которые обеспечивают определённую жизнестойкость популяции.

(14) Представители шиншилловых ведут активный ночной образ жизни и, как правило, моногамны.

(15) Из-за ценного меха шиншиллы в двадцатом веке были практически уничтожены. (16) Однако в настоящее время они охраняются государством и их численность **постепенно** возрастает.

28. Прочитайте текст и определите, какие из приведённых ниже утверждений соответствуют содержанию текста:

1) Шиншиллы — большие и тяжеловесные существа.

2) ДНК-набор обеспечивает определённую жизнестойкость шиншиллы.

3) Окраска меха шиншиллы преимущественно желтовато-коричневая.

4) Шиншиллы ведут активный ночной образ жизни.

5) Ценный мех долгое время был причиной массового истребления шиншиллы.

Текст к заданиям А27-А30 и В1-В4

(1) Два дня и три ночи бесилась непогода, на третий день улеглась. (2) Ветер стих, неожиданно уступив тишине и морозу. (3) Малиновый солнечный шар коснулся края небесной лазури. (4) Он всплывал из-за леса, уменьшаясь и плаваясь в слиток золота. (5) И вдруг этот слепящий слиток быстро отделился от горизонта.

(6) Вся лесная стихия приняла невиданно сказочный образ. (7) Безбрежная, непорочно чистая голубая лазурь была тем гуще, чем дальше от солнца. (8) На другом небесном краю ещё умирал сизый сумрак ночи. (9) Месяц, ясно и чётко оттеняемый этим светлым сумраком, бледнел над лесами, когда снега заискрились вокруг. (10) Ели, отягощённые белыми снежными клубами, изменили свои очертания, но безмолвствовали. (11) Кроны старых сосен гордо остались сами собою.

(12) Пар ещё не остывших влажных низин поднялся на уровень древесных вершин и замёрз, рассыпаясь на свободных от снега ветках **берёз**. (13) Несчётные россыпи мельчайших бисеринок засверкали на солнце. (14) С последним колыханием исчезающего осеннего тепла всё замёрзло. (15) Мороз начал неспешно гранить, ковать, серебрить всё, что имело хоть самую малую долю влаги.

(16) Лесная речка, ещё вчера бежавшая навстречу метели, начала сдавливаться серебряными зубцами. (17) **Прозрачный** лёд смело напознал на середину струи, сужая водяной ток прочным панцирем.

(18) И всё вокруг бесшумно сияло, сверкало, искрилось от морозного света.

29. Укажите, какие из приведённых характеристик соответствуют данному тексту:

1) публицистический стиль речи 2) художественный стиль речи

3) тип речи - описание с элементами повествования 4) тип речи - рассуждение

5) задача речи - показать красоту морозного утра.

Текст к заданиям А30–А32 и В1–В5

(1) Павла Михайловича Третьякова едва ли можно назвать коллекционером в привычном смысле этого слова. (2) Посвятив всю жизнь собиранию картин, отдав этому делу все силы и средства — от начальной покупки картин до возведения здания галереи, — Третьяков поступал не как одиночка-искатель, а как создатель общенародного **собрани**я изобразительных богатств. (3) Всю жизнь он приобретал картины, всё лучшее в русской национальной живописи, а потом подарил Москве.

(4) Первоначально Павел Михайлович покупал картины современников, отдавая предпочтение художникам демократического направления. (5) Подолгу простаивали посетители перед ярко-красочными батальными полотнами художника Верещагина, перед обличительным «Неравным браком» Пукирева или историко-романтической «Княжной Таракановой» Флавицкого.

(6) Затем у Третьякова возникла интересная мысль — **показать искусство** в движении, в чередовании стилей и направлений. (7) Появился зал с одухотворёнными и возвышенными портретами, которые были написаны старыми мастерами: Левицким, Боровиковским, Рокотовым, а также более близкими по времени к Третьякову художниками — Тропининым, Венециановым, Брюлловым.

(8) Событием художественной и общественной жизни Москвы, да и всей России, стало появление в галерее таких крупных полотен, как «Иван Грозный и сын его Иван» Ильи Репина, «Утро стрелецкой казни», «Боярыня Морозова» Василия Сурикова, «Явление Христа народу» Александра Иванова.

(9) Третьяков всегда поражал безошибочностью вкуса. (10) Это позволило ему собрать великолепную коллекцию картин и создать музей национальной живописи.

30. Найдите в тексте (среди предложений 1—3) предложение, связанное с предыдущим при помощи местоимения и лексических повторов. Номер предложения запишите цифрой (например, 4) в область ответов.

Текст к заданиям А30—А32 и В1—В5

(1) Мы пришли в этот мир, чтобы расширить его просторы, наполнить его свежим духом надежды и новых свершений. (2) Забывать эту великую миссию — значит обкрадывать самих себя.

(3) Нельзя растрчивать жизнь, выбрав позицию пассивного наблюдателя. (4) Нужно, чтобы каждое утро нам было ради чего подниматься с постели. (5) Как бы ни было тяжело, нужно научиться мечтать и летать!

(6) «Раз в жизни **фортуна** стучится в дверь каждого человека, однако очень часто он не слышит её стука», — горько шутил Марк Твен.

(7) Просто так удача и счастье никому не падают с неба. (8) Настоящий успех — это когда предварительная подготовка встречается с благоприятной возможностью.

(9) Таких благоприятных возможностей, вопреки Марку Твену, не так уж и мало.

(10) Беда в том, что редко кто трудится над тем, чтобы встретить госпожу Фортуны во всеоружии.

(11) Желания даются человеку вместе со средствами, необходимыми для достижения желаемого. (12) Не бойтесь трудностей, мечтайте о высоком и великом. (13) Только если мы знаем **свою цель** и понимаем, каково наше предназначение на этой земле, мы не будем растрчивать силы и время попусту.

31. Укажите лексические признаки, которые соответствуют слову, выделенному в 6-м предложении текста:

- 1) употреблено в значении '*счастливое стечение обстоятельств, удача*'
 2) употреблено в значении '*богиня счастья, удачи и плодородия*' 3) синоним — *судьба*
 4) синоним — *изобилие* 5) антоним — *бедность*

32. Укажите предложения, в которых выделенное слово является прилагательным:

- 1) Всё стало **понятно** после твоего объяснения.
 2) Гора становилась всё **круче**, и мы поднимались с трудом.
 3) Село окружают сосновые леса и жёлтые **сыпучие** пески.
 4) В Пуэрто-Рико установлен **стометровый** памятник Колумбу.
 5) Зноем пышет неподвижный воздух, и трава сохнет **быстро**.

33. Какие морфологические признаки соответствуют выделенному в предложении имени существительному?

70 лет назад советские воины подняли **Знамя** Победы над Рейхстагом.

- 1) Среднего рода 2) второго склонения 3) в форме единственного числа
 4) в форме винительного падежа 5) в форме именительного падежа.

34. Какие морфологические признаки соответствуют выделенному в предложении глаголу?

Подберите себе двух человек, абсолютно надёжных и готовых ко всему.

- 1) Начальная форма — **подбирать** 2) переходный
 3) в форме изъявительного наклонения 4) в форме будущего времени
 5) в форме 2-го лица

Текст к заданиям А29—А30 и В1—В6

(1) Сводки погоды три дня обещали грозу. (2) Однако все эти три дня сияло солнце, и никто уже не верил, что гроза придёт. (3) Поэтому, собираясь в кино, мы не взяли зонтики.

(4) Гроза захватила нас неожиданно, обрушив на город потоки воды. (5) **Пока** мы добежали до ближайшего подъезда, промокли почти насквозь.

(6) Мы встали у двери, но в подъезд один за другим стремительно влетали с улицы промокшие люди, встряхивались, и брызги от них летели во все стороны. (7) Сначала мы немного отодвинулись от порога, а потом поднялись на лестничную площадку первого этажа.

(8) На улице вовсю плясал и буйствовал дождь. (9) Грязные, мутные потоки лились по мостовой, сбежали со скамеек, с крыши беседки. (10) Какой-то мальчишка, босой, в закатанных выше колен штанах, восторженно и громко визжа, промчался по **стремительному** ручью вдоль тротуара. (11) Но вот наконец посветлело, дождь стал стихать.

(12) Ты сказала: «Всё равно в кино мы опоздали. (13) Побежали домой. (14) Я так давно не бегала босиком». (15) Я не стал спорить. (16) Дождь ещё сеял, тёплый, лёгкий, весёлый, и на душе было радостно. (17) Ты была рядом, и мы **топали босиком** по центру громадного города.

35. Найдите в тексте (среди предложений 1—5) сложное предложение с разными видами связи. Номер предложения запишите цифрой (например, 8) в область ответов.

36. В данных ниже предложениях найдите слово с орфографической ошибкой и запишите его в область ответов в исправленном виде (в той форме, в которой оно употреблено в тексте).

Чехов верил: чтобы научить человека чему-либо, не надо его понукать и оскорблять. Самым щадящим оружием и самым надёжным лекарством против глупости, заносчивости, грубости является юмор. Для Чехова юмор — наиболее изящная форма выражения чувства справедливости.

37. Установите соответствие между фразеологизмами и их значениями:

ФРАЗЕОЛОГИЗМ

- А. совать нос
- Б. тыкать носом
- В. утереть нос
- Г. водить за нос

ЗНАЧЕНИЕ

- 1. долгое время обманывать, вводить в заблуждение кого-либо
- 2. вмешиваться в чужие дела
- 3. утешить, успокоить кого-либо
- 4. доказать свою правоту, подчеркнуть своё превосходство в чём-либо перед кем-либо
- 5. указывать кому-либо на что-либо, заставлять обратить внимание

Ответ запишите в виде сочетания букв и цифр, соблюдая алфавитную последовательность букв левого столбца. Например: А1Б1В4Г2.

38. Определите морфемный состав слов и установите соответствие между столбцами таблицы:

- | | |
|------------------|---|
| А) выловленный | 1. приставка + корень + окончание |
| Б) посеём | 2. приставка + корень + суффикс |
| В) примолкнувший | 3. приставка + корень + суффикс + суффикс |
| Г) разбросан | 4. приставка + корень + суффикс + окончание |
| | 5. приставка + корень + суффикс + суффикс + окончание |

39. Определите синтаксическую функцию инфинитива и установите соответствие между столбцами таблицы:

- | | |
|---|-----------------------------------|
| А. Говорить образно стало для неё привычкой. | 1) сказуемое или часть сказуемого |
| Б. Чины людьми даются, а люди могут обмануться. | 2) подлежащее |
| В. Генка выбежал во двор искать пропавшего котёнка. | 3) обстоятельство |
| Г. Врачи запретили Станиславу двигаться. | 4) дополнение |
| | 5) определение |

Ответ запишите в виде сочетания букв и цифр, соблюдая алфавитную последовательность букв левого столбца. Например: А1Б3В4Г2.

40. Установите соответствие между предложениями и их характеристикой:

- | | |
|--|-------------------------|
| А. Приветствую тебя, мой скромный уголок родной земли. | 1. двусоставное |
| Б. Чистая красота озера сменялась печальной хмуростью. | 2. назывное |
| В. Что мне можно сделать для тебя? | 3. безличное |
| Г. Красные кленовые листья собрали для гербария. | 4. неопределённо-личное |
| | 5. определённо - личное |

Ответ запишите в виде сочетания букв и цифр, соблюдая алфавитную последовательность букв левого столбца. Например: А1Б3В4Г2.

41. Пишется **ы** на месте пропуска в словах:

- | | | | |
|---------------|-------------------|----------------------|----------------|
| 1) инспекц..я | 2) все домочадц.. | 3) ц..кличность | 4) без..мянный |
| | | 5) меж..нститутский. | |

Текст к заданиям А30—А32 и В1—В5

(1) Сколько раз я зачарованно стоял перед главным украшением знаменитого Троицкого собора — иконой прославленного живописца Андрея Рублёва! (2) В иконе воплощены лучшие свойства его таланта: одухотворённость, нравственное благородство и простота. (3) А ещё необыкновенная игра красок... (4) Художник всегда стремился создавать иконы, которые, казалось, излучали свет.

(5) На значительной по размерам доске Андрей Рублёв изобразил ветхозаветную Троицу — явление Аврааму Бога в виде трёх ангелов. (6) За каждым из трёх ангелов изображена его **эмблема**. (7) За одним — дерево, которое по библейскому повествованию означает «дерево жизни». (8) За вторым — возвышаются лёгкие, стройные палаты, являющиеся художественным образом радостного и вдохновенного познания. (9) **За третьим ангелом** находится гора — древний символ всего возвышенного.

(10) Уже при первом взгляде на икону зритель оказывается в плену грациозных, певучих линий её рисунка и нежнейшей красоты сочетающихся цветов. (11) Художник и искусствовед И. Грабарь писал, что «Троица» сверкает «высшим, неземным светом». (12) Свет этот сияет в белых и голубоватых пробелах, он напоминает одновременно и голубизну неба, и зацветающий лён, и первые васильки в зеленеющей ещё ржи.

(13) Ещё долго учёные будут изучать историю создания знаменитой иконы. (14) А три задумчивых и грустных ангела в мерцающем свете лампад из века в век будут вести свою безмолвную и таинственную беседу над могилой «великого старца»...

42. Определите вид подчинительной связи в словосочетании, выделенном в 9-м предложении текста. Ответ запишите в область ответов в именительном падеже.